



ZALOA PÉREZ HERNANDORENA

Zaloe Pérez Hernandorena, Postgraduada en Teatro y Artes Escénicas por la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertzitatea. Diplomada en Trabajo Social y Licenciada en Sociología es además Postgraduada en Técnicas Aplicadas a la Investigación Social.

Formada en movimiento, performance, danza y voz ha asistido a seminarios y cursos de perfeccionamiento y entrenamiento actoral con Julian Herrero, Mar Navarro, Pere Planella, Pablo Ibarlucea, José Luis Raymond; de danza con Idoia Zabaleta y Robert Jackson y de voz con Idoia Merino.

Ha recibido formación también en aspectos técnicos como tecnologías audiovisuales y digitales en la escenografía teatral, espacio escénico, iluminación y sonido.

En el medio audiovisual destaca su participación como personaje secundario (Idoia) en la película del director Omer Oke *La Causa de kripán* (Premio especial del público en el Festival de Valladolid 2009) o en diversos cortometrajes como protagonista *Aquello que no quieres oír* del director Luis g. Moyano, *Grábalo todo* de Aroha Hafez y José Luis Vargas y como secundaria en cortometrajes como *Joer Cari*, por citar algunos ejemplos.