



LOURDES CONDE MARTIN

Lourdes Conde Martin, Danza Movimiento Terapeuta por la Universidad Autónoma de Barcelona, Postgraduada en Teatro y Artes Escénicas por la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertzitatea. Diplomada en Trabajo Social y Licenciada en Sociología.

Formación en movimiento: Intensivo de danza africana impartido por Marta Gonzalez en 2006: 40 horas. Clases de Biodanza, impartidas por Noemí Vélez y organizada por Mujeres del Mundo, durante 2006. Clases de Danza Contemporánea, realizados en Muelle 3, con diferentes profesoras: Amaia Pascual e Izaskun Santamaría, desde principios de 2007 hasta junio de 2009.

Desde octubre de 2009, acudiendo a las clases de Danza Contemporánea en la Fundación impartidas por Matxalen Bilbao.

Formación en teatro musical: Curso de Teatro Musical de Bilbaoescena. Impartido por Maitane Zalduegi (Coreografía). Itziar Lazkano (Interpretación). Gurutze Beitia (Canto), realizado en el 2009:60 horas.

Formación en teatro y cuerpo: Curso de Teatro-Movimiento, impartido por Igor Cuadra, realizado en el 2009.

Formada en movimiento, performance, danza y voz ha asistido a seminarios y cursos de perfeccionamiento y entrenamiento actoral con Inma Rubio, Amaia Pascual, Julian Herrero, Mar Navarro, Pere Planella, Pablo Ibarlucea, José Luis Raymond; de danza con Idoia Zabaleta y Robert Jackson y de voz con Idoia Merino entre otros.

En el medio del movimiento destaca su trabajo como Danza Movimiento Terapeuta, en la Residencia de Birginetxe del IFAS, 2013.

Participante en festivales nacionales en la I quincena de Teatro para la Convivencia 2011(AMARES).